

PARTENAIRES <i>DYCLAM+</i> & PARTENAIRES ASSOCIES*	DOMAINES D'EXPERTISES ET DE COOPERATION
Université Jean Monnet, Saint-Etienne, France	Concept de Patrimoine culturel et mémoire Géopolitique, conflictualités, résilience Humanités et médiations digitales
Institut Polytechnique de Tomar, Portugal	Concept de Paysage culturel Gestion intégrée et complexe des territoires Développement durable des patrimoines Réalité virtuelle
Université Babeş Bolyai, Cluj, Roumanie	Diplomatie culturelle Relations internationales Négociation interculturelle Patrimoines et mémoires post- soviétiques
Université Federico II, Naples, Italie	Culture locale du risque Gouvernance des patrimoines et paysages culturels Négociation locale
Université Laval de Québec, Canada*	Médiation numérique Ethno-histoire Intégration des communautés dans la gestion patrimoniale
Université Stephen Austin, Texas, États-Unis*	Humanités et archives digitales « Public History » Cultures dominées et Patrimoine
Université de São Paulo, Brésil*	Patrimoine architectural et enjeux urbanistiques Études de cas sur les spécificités du patrimoine d'Amérique du Sud

<p>Université d'État d'Haïti, Haïti*</p>	<p>Patrimoines immatériels Gestion des patrimoines face aux risques Études de cas sur les spécificités du patrimoine des Caraïbes</p>
<p>Université Cheick Anta Diop, Dakar, Sénégal*</p>	<p>Patrimoines conflictuels en contexte postcolonial Enjeux environnementaux dans la gestion et mise en valeur du patrimoine Patrimoine africain</p>
<p>Université du Cap-Vert, Cap-Vert*</p>	<p>Paysages culturels insulaires en contexte de désertification</p>
<p>Université de Xiamen, Chine*</p>	<p>Paysages culturels et approche artistique Réflexion sur le patrimoine comme indice de qualité de vie</p>
<p>Université Chinoise de Hong Kong, Chine*</p>	<p>Approche chinoise des concepts de patrimoine, mémoire et paysage culturel Histoire et géopolitique patrimoniale dans l'Asie du Sud-Est</p>
<p>RINRI, Japon*</p>	<p>Patrimoines immatériels Approche japonaise des concepts de patrimoine, mémoire et paysage culturel</p>
<p>Université de Wageningen, Pays-Bas*</p>	<p>Patrimoines et environnement</p>
<p>Université de technologie de Brno, République Tchèque*</p>	<p>Restauration du bâti en milieu urbain Patrimoines et mémoires des guerres Approche d'Europe centrale des concepts de patrimoine, mémoire et paysage culturel</p>
<p>Université Friedrich Schiller de Jena, Allemagne*</p>	<p>Patrimoines et guerres Patrimoines, mémoires et oubli Patrimoine négatif</p>

Université de Saint-Jacques de Compostelle, Espagne*	Patrimoine et tourisme Itinéraires européens
École Nationale des Travaux Publics de l'État, Vaux-en-Velin, France*	Gestion de la complexité dans les cahiers des charges de gestion patrimoniale Réhabilitation et conservation du patrimoine bâti
Institut Terra e Memoria, Portugal*	Paysages culturels comme noyau des programmes de gestion intégrée des territoires
ICONEM, Paris, France*	Restitutions et sauvegardes numériques du patrimoine Sauvegarde et protection du patrimoine en temps de guerre
Herity International, Rome, Italie*	Systèmes d'évaluation de qualité en patrimoine culturel
The Statue of Liberty – Ellis Island Foundation, Inc*	Partenariat public/privé Gestion d'un lieu de mémoire mondialisé Muséographie
Maison Roumaine de Paris*	Sociétés savantes et Patrimoine Intégration des pays ex-communistes dans l'UE Géopolitique de la Roumanie
Presse Fédéraliste, France*	Mémoire et histoire de l'Europe et des mouvements européens Publications historiques et patrimoniales Colloques et conférences
Centre d'histoire de la Résistance et de la Déportation Lyon, France*	Muséographie de la guerre Médiation et animation Documentation et Recherche

<p>Bouclier Bleu, Paris, France*</p>	<p>Sauvegarde du patrimoine en danger (guerre et risque naturel) Action pour le patrimoine menacé par les conflits</p>
<p>CCIA Sibiu, Sibiu, Roumanie*</p>	<p>Tourisme et patrimoine à l'échelle locale et régionale Management d'une Capitale Européenne de la Culture Monitoring de projets transversaux</p>
<p>CUEBC de Ravello, Italie*</p>	<p>Gestion concertée d'un paysage culturel UNESCO Application de la Culture locale du risque Négociation locale avec une multiplicité d'acteurs</p>
<p>Edinburgh World Heritage, Edimbourg, Royaume-Uni*</p>	<p>Gestion d'un site UNESCO en milieu urbain à forte pression économique et sociale Implication des acteurs locaux dans des dispositifs de concertation</p>
<p>Saint-Etienne Métropole, Mairie de Firminy, France*</p>	<p>Gestion d'un site UNESCO dans une ville à faible revenu et aux difficultés sociétales importantes Gestion de l'urbanisme et patrimoine de la Modernité</p>
<p>Réserve naturelle de Boquilobo, Portugal*</p>	<p>Patrimoine naturel et conflictualités</p>
<p>Tel Aviv University, Faculty of Humanities Israël*</p>	<p>Cultural Studies Culture Research Ritualization of Heritage</p>
<p>Glendon College, Toronto, Canada*</p>	<p>Histoire nord-américaine Patrimoine cinématographique et audiovisuel</p>

<p>Historial de la Grande Guerre, Péronne, France*</p>	<p>Mémoire et patrimoine de la Première Guerre mondiale Médiation et muséographie</p>
<p>Università degli Studi di Ferrara, Italie*</p>	<p>Patrimoine et Préhistoire Gestion des sites préhistoriques Projets européens</p>
<p>ICOMOS, SECTION « AURA » Firminy, France*</p>	<p>Patrimoine architectural Le Corbusier Mouvement « moderne » Virtualisation des sites patrimoniaux</p>
<p>Le « Souvenir Français » Association nationale, Paris*</p>	<p>Associations mémorielles Patrimoine des guerres Médiation et pédagogie</p>
<p>Chaire UNESCO de gestion culturelle des territoires (IPT, Portugal)*</p>	<p>Résilience et gouvernance des territoires et paysages culturels</p>