

SEMINAIRE  
HCP/ENTPE/DYCLAM+  
**PATRIMOINE EUROPEEN ET  
POLITIQUES EUROPEENNES  
DU PATRIMOINE**

UNIVERSITÉ JEAN MONNET  
SAINT-ETIENNE

24 FÉVRIER 2021

Lien ZOOM = <https://zoom.us/j/8466661886?pwd=WHg5Y2dWbnl5clllHZkg4Z3VNbTnuQT09>

Présentation du séminaire par Robert BELOT, professeur des universités, directeur du Département des Patrimoines culturels à la Faculté des sciences humaines et sociales de l'Université Jean Monnet

Ce séminaire a été conçu dans le cadre de la Chaire européenne Jean Monnet « EUPOPA ».

Il vise à interroger les éléments qui participent à la constitution de la notion de Patrimoine européen et à mettre en lumière les politiques européennes (Union européenne et Conseil de l'Europe) en faveur du développement de la connaissance et de la reconnaissance du Patrimoine matériel et immatériel, culturel et naturel. Après la politique initiée par le Conseil de l'Europe (à travers notamment les Itinéraires culturels européens), l'Union européenne a marqué récemment sa volonté d'investir sur ce terrain fondamental de la construction et de la valorisation d'une identité européenne. L'Année européenne du Patrimoine européen (2018) a symbolisé cette volonté, venant après la création du label « Patrimoine européen » (2005), un programme qui, à partir de sites souvent peu connus, met en lumière l'histoire de l'Europe, ses combats, ses valeurs afin de développer une citoyenneté européenne.

Les objectifs de la Chaire Jean Monnet « EUPOPA » ont été déclinés cette année à partir de projets imaginés par les étudiants du master national Histoire-Civilisations-Patrimoine et du master Erasmus Mundus DYCLAM+ dans le cadre du module « Ingénierie de la recherche » et de l'Encyclopédie virtuelle du Patrimoine européen, conçue et gérée par le Département des Patrimoines culturels de l'Université Jean Monnet et l'université Laval (Québec) : <http://www.propeace.eu/wiki/>

Deux Visiting Scholars du master DYCLAM+ ont participé à ce programme et constitueront le jury qui évaluera les prestations des étudiants ainsi que les livrables que ceux-ci ont élaborés dans ce cadre : Professeure Marta ARZARELLO, université de Ferrara (Italie) et João DUARTE, doctorant, université de Porto (Portugal).

Nous avons fait appel au garant de la Chaire Jean Monnet « EUPOPA », qui enseigne dans le master HCP et dans DYCLAM+ : Dr Vittorio MAINETTI (université de Milan, Italie), spécialiste en droit international des patrimoines culturels.

Enfin, le ministère français de la Culture sera représenté par Bruno FAVEL, Chef de la Mission du Patrimoine mondial, Direction générale des patrimoines et de l'architecture au ministère de la culture, et Orane PROISY, Cheffe du pôle des projets et des réseaux patrimoniaux européen, Mission du Patrimoine mondial pour évoquer « La construction de la Grande Europe des patrimoines ».



## MERCREDI 24 FÉVRIER 2021 INGÉNIERIE DE LA RECHERCHE

- ||| 09H-09H10 | INTRODUCTION DU SÉMINAIRE  
• BELOT Robert
- ||| 09H10-09H45 | SESSION 1 : ENCYCLOPÉDIE DU PATRIMOINE EUROPÉEN
- ||| 09H10-09H15 | 1<sup>ère</sup> présentation : *Le Mont-Saint-Michel, les aléas d'une patrimonialisation*  
• BARBOTIN Mathilde, CARON Méline
- ||| 09H15-09H20 | 2<sup>e</sup> présentation : *L'incendie de Notre-Dame de Paris : un événement européen*  
• YAYLARIAN Julie
- ||| 09H20-09H25 | 3<sup>e</sup> présentation : *Simone Veil, un combat européen*  
• FREDIERE Anaëlle, PEREIRA Carolyn
- ||| 09H25-09H30 | 4<sup>ème</sup> présentation : *Les itinéraires culturels européens : les voies européennes de Mozart*  
• LO VASCO TUBOLINO Rossella
- ||| 09H30-09H35 | 5<sup>ème</sup> présentation : *Les jardins botaniques, une culture européenne*  
• MINAULT Léa
- ||| 09H35-09H40 | 6<sup>ème</sup> présentation : *La consommation du café en Europe*  
• DEPP Estelle, RIOU Marie-Lise
- ||| 09H45-10H10 | SESSION 2 : LE PREMIER GUIDE DES ONG AYANT POUR MISSION LA VALORISATION DU PATRIMOINE
- ||| 09H45-09H55 | 1<sup>ère</sup> présentation : *Le Guide des ONG du patrimoine, un projet du Master HCP1*  
• YAYLARIAN Julie, BARBOTIN Mathilde, MINAULT Léa
- ||| 09H55-10H00 | 2<sup>e</sup> présentation : *Patrimoine bâti*  
• CARON Méline, PEREIRA Carolyn
- ||| 10H00-10H05 | 3<sup>e</sup> présentation : *Patrimoine naturel*  
• RIOU Marie-Lise, LO VASCO TUBOLINO Rossella
- ||| 10H05-10H10 | 4<sup>ème</sup> présentation : *Patrimoine immatériel*  
• FREDIERE Anaëlle, DEPP Estelle
- ||| 10H10-11H10 | SESSION 3 : LE PREMIER GUIDE DES SITES LABELLISÉS « PATRIMOINE EUROPÉEN »
- ||| 10H10-10H15 | 1<sup>ère</sup> présentation : *Introduction du projet et Histoire du Label Patrimoine Européen*  
• BONNIN Rémi
- ||| 10H15-10H20 | 2<sup>e</sup> présentation : *Les intérêts et conditions de cette labellisation*  
• FREYERMUTH Jimmy

10H20-10H25 | 3<sup>e</sup> présentation : *Méthodologie et démarche de création d'un guide pour le Label Patrimoine Européen*  
• DJELLOULI Maëva, GUILLAUME Clara

10H25-10H30 | 4<sup>ème</sup> présentation : *Présentation de la « catégorie politique » et présentation du Traité de Maastricht et de la Maison Robert Schuman*  
• HAMEL Axelle, GNINGUE Abdoulaye

10H30-10H35 | 5<sup>ème</sup> présentation : *Présentation de la catégorie « événements » et présentation du Camp de concentration de Westerbork, et du Lieu de Mémoire du Chambon-sur-Lignon*  
• FREYERMUTH Jimmy

10H35-10H40 | 6<sup>ème</sup> présentation : *Présentation de la catégorie « Religieux » et présentation de la Synagogue de la rue Dohany et de l'Abbaye de Cluny*  
• MEUNIER Gaylor

10H40-10H45 | 7<sup>ème</sup> présentation : *Présentation de la catégorie « Sites emblématiques » et présentation du site de l'Homme néandertal de Kaprina, et la Ville de Kaunas*  
• CHOUVENC Théo, GUEYE Saer, HASSAN MOHAMED Djibril

10H45-10H50 | 8<sup>ème</sup> présentation : *Présentation de la catégorie « culture » et présentation de la résidence d'étudiants de Madrid et du Mundaneum*  
• DUARTE Lydia, BOUGRINE Salma

10H50-10H55 | 9<sup>ème</sup> présentation : *Présentation de la catégorie « Patrimoine Naturel » et présentation du patrimoine subaquatiques des Açores*  
• FRANCIUS Laëlia

10H55-11H00 | 10<sup>ème</sup> présentation : *Candidater au Label Patrimoine Européen*  
• CHOUVENC Théo

11H00-11H05 | 11<sup>ème</sup> présentation : *Conclusion : Notre retour sur ce projet*  
• GUILLAUME Clara

11H10-11H20 | PAUSE

11H20-12H30 | **SESSION 4 : L'ÉVOLUTION DE LA PRISE EN COMPTE DU « PATRIMOINE NATUREL » EN FRANCE**

11H20-11H40 | 1<sup>ère</sup> présentation : *La législation du patrimoine naturel*  
• SERRA Clément, SILVA Mathilde, MUNARI Lisa

11H40-12H00 | 2<sup>e</sup> présentation : *Les acteurs du patrimoine naturel*  
• HUMEN Agnès, MARC Simon, DESERT Eloïse

12H00-12H20 | 3<sup>e</sup> présentation : *Etudes de cas*  
• BELIN Aurélie, DELAGE Malaurie, PUREN Elise

12H30-13H30 | PAUSE DÉJEUNER

||| 13H30-14H30 | **Conférence plénière :**  
« **LA CONSTRUCTION DE LA GRANDE EUROPE DES PATRIMOINES** »

- FAVEL Bruno, Chef de la Mission du Patrimoine mondial, Direction générale des patrimoines et de l'architecture ministère de la culture  
PROISY Orane, Cheffe du pôle des projets et des réseaux patrimoniaux européen, Mission du Patrimoine mondial

||| 14H30-15H30 | **SESSION 5 : WORKSHOP ÉTUDIANTS DYCLAM+ : LES PAYSAGES VITICOLES DE L'EUROPE**

||| 14H30-14H40 | *Introduction du workshop étudiant DYCLAM+*

- DUARTE João

||| 14H40-14H50 | *1<sup>ère</sup> présentation : viticulture, Architecture and Building Resilience : Wachau Cultural Landscape as a Case Study*

- MENIA Rim, GAMBOA JIMENEZ Luis Adolfo

||| 14H50-15H00 | *2<sup>e</sup> présentation : Management culturel dans la région de Lavaux*

- TOMA Irina Gabriela, VAN VYVE Lionel

||| 15H00-15H10 | *3<sup>e</sup> présentation : Influences of cultural heritage recognition in territory management : case study in the prosecco wine region*

- FARIAS DO NASCIMENTO Andreia, SLAMA Sirine

||| 15H10-15H20 | *4<sup>ème</sup> présentation : The vineyard landscape of Piedmont : Langhe-Roero and Monferrato, Italy*

- ALZE Sonie Bahana, TCHIEUDJO NZUKOU Christelle

||| 15H20-15H30 | *5<sup>ème</sup> présentation : A Comprehensive Study and Analysis of the Climats, Terroirs of Burgundy, France and Their Role in France's Wine and Gastronomy Economy*

- SITNIKOVA Arina, SCHUBERT Clare

||| 15H30-15H40 | *6<sup>ème</sup> présentation : Viticulture in a hostile environment : cultural, landscape and social identity through the example of the Pico island*

- IMOROU Kossi Hervé, MANIKWE Monique Laure

||| 15H40-15H50 | *7<sup>ème</sup> présentation : The Upper Middle Rhine Valley, Germany*

- KANE Assietou, SY Yaya

||| 15H50-16H00 | *8<sup>ème</sup> présentation : Cinque Terre and Sciacchetrà : The idyllic landscape from Liguria through history and savoir faire*

- ZOPPO Giuseppe, WIDER Badreddine

||| 16H00-16H10 | *9<sup>ème</sup> présentation : Tokaj Wine Region : The struggles of the landscape's management in the current sanitary scenario*

- SANTOS PASCOAL Gabriela, PORTO MACHADO Carolina

||| 16H20-16H30 | **PAUSE**

||| 16H30-17H00 | **Conférence de clôture :**  
« **LE PRINCIPE DU PATRIMOINE CULTUREL DE L'HUMANITÉ : DE LA RÉPUBLIQUE DES ARTS À UN ORDRE PUBLIC INTERNATIONAL** »

- Dr MAINETTI Vittorio, Université de Milan



**Université Jean Monnet  
/ Université de Lyon  
Saint-Etienne, France**

Coordinatrice du Master  
Erasmus Mundus  
DYCLAM+

**Faculté de Sciences  
Humaines et Sociales**

33, rue du Onze-Novembre  
42 023 Saint-Etienne  
Cedex 2 France

### **Liens utiles**

- [fac-shs.univ-st-etienne.fr](http://fac-shs.univ-st-etienne.fr)  
> départements > histoire-civilisations-patrimoine
- [masterdyclam.univ-st-etienne.fr](http://masterdyclam.univ-st-etienne.fr)
- [eupopa.univ-st-etienne.fr](http://eupopa.univ-st-etienne.fr)
- [chairejmeupopa@univ-st-etienne.fr](mailto:chairejmeupopa@univ-st-etienne.fr)
- [entpe.fr](http://entpe.fr)

