



# Synergies Europe

Revue du GERFLINT

ISSN 1951-6088/ ISSN en ligne 2260-653X

Groupe d'Études et de Recherches pour le Français Langue Internationale

Revue française, en partenariat avec la Fondation Maison des Sciences de l'Homme de Paris (FMSH)

<https://gerflint.fr/synergies-europe>

[synergies.europe.gerflint@gmail.com](mailto:synergies.europe.gerflint@gmail.com)

## Appel à contributions pour le n° 19 / 2024

*Synergies Europe*, revue du GERFLINT (*Groupe d'Études et de Recherches pour le Français Langue Internationale*) de Sciences Humaines et Sociales internationalement indexée (Scopus, Erih Plus, MLA, Ebsco, etc.) lance, pour son n° 19 / 2024, un appel à contributions largement ouvert aux chercheurs francophones de l'espace européen.

### Histoire et historiens de l'Europe

Numéro coordonné par

**Adrian-Gabriel Corpădean**, Maître de conférences à la Faculté d'études européennes, Université Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca, Directeur du Centre d'excellence Jean Monnet « Enhancing EU's role in consolidating local democratic resilience in Moldova and Serbia » et **Robert Belot**, Professeur d'histoire contemporaine à l'Université Jean Monnet (France) Titulaire du module européen HISTOREUPA, directeur du master Erasmus Mundus DYCLAM+

Si Raymond Aron annonçait dès 1948 que l'Europe était une « nécessité historique inéluctable », on n'a cessé depuis de déplorer l'absence de conscience historique des Européens et la faiblesse de la connaissance et de l'enseignement de l'histoire européenne de l'Europe. Les 2 et 3 décembre 2021, dans le cadre de sa première conférence annuelle, l'Observatoire du Conseil de l'Europe se penchait sur l'enseignement de l'histoire en Europe. La question posée était : comment renforcer la coopération dans le domaine de l'enseignement de l'histoire au niveau européen ?

Cette méconnaissance est d'autant plus dommageable que se déploie un discours populiste et démagogique qui vise à imposer un contre-récit nationaliste et révisionniste de l'histoire européenne (cf. *Synergies Roumanie* : « Discours sur la mémoire de l'histoire européenne : silences et dissonances », 2020), procédant d'une mise en cause de l'importance et l'intérêt de l'Europe dans l'histoire, mais aussi de l'importance de l'histoire dans le processus de construction de l'Europe.

Comprendre l'Europe c'est d'abord connaître son histoire, faite de complexité et d'unité, d'ombres et de lumières, fruit des interpénétrations permanentes avec le monde, une histoire qui a permis l'émergence d'une « anthropologie humaniste de l'universalité » malheureusement souvent trahie par les guerres (chaudes et froides), le nationalisme et ses déviances extrêmes.

Réconcilier les Européens avec eux-mêmes est peut-être nouer avec l'histoire de sa culture, mais aussi avec la culture de l'histoire. Mais connaître cette histoire exige de mieux connaître les historiens de l'Europe dans une démarche exempte de tout biais d'« européanisation normative ». Et c'est là où on observe un déficit majeur.

C'est pourquoi *Synergies Europe* souhaite lancer une exploration sur cet angle mort. Quels sont les historiens qui ont proposé un récit transnational sur l'Europe ? Qu'ont-ils apporté dans notre compréhension de l'identité européenne ? Comment ont-ils été perçus ? Quelle est leur postérité ?

## Consignes et fonctionnement

- L'auteur, avant tout engagement, prendra connaissance de la politique éditoriale générale de l'éditeur (le GERFLINT), de celle de la revue et se conformera aux consignes et spécifications rédactionnelles. L'ensemble de ces informations est directement accessible en ligne:

<https://gerflint.fr/politique-editoriale-generale>

<https://gerflint.fr/synergies-europe/politique-editoriale>

<https://gerflint.fr/synergies-europe/consignes-aux-auteurs>

- L'auteur de la proposition d'article consultera la politique de l'éditeur de la revue en matière d'accès libre et d'archivage: <https://v2.sherpa.ac.uk/id/publication/21190>
- Il fera parvenir à la rédaction un résumé de son projet d'article (300 mots) suivi de mots-clés et de quelques références bibliographiques.
- Les articles proposés devront suivre la politique orthographique précisée dans la politique éditoriale de l'éditeur : <https://gerflint.fr/politique-editoriale-generale>
- Les articles positivement évalués sont acceptés pour le numéro en cours dans la limite de l'espace éditorial disponible. Un article ne peut avoir plus de deux auteurs. Les noms des collaborateurs ayant éventuellement participé à la recherche figurent en note.
- Toute proposition (auteurs francophones d'Europe) ne portant pas sur le thème de ce numéro mais sur un autre domaine correspondant à la couverture thématique et géographique de la revue peut être envoyée à la Rédaction en suivant toujours les 25 consignes aux auteurs.
- La revue possède un appel à contributions permanent dans le cadre duquel il est possible de s'inscrire : <https://gerflint.fr/synergies-europe>

### Date à retenir

Limite de réception des articles complets : **le 30 juin 2024**

### Contact, information, envoi des premiers résumés et des articles complets

[synergies.europe.gerflint@gmail.com](mailto:synergies.europe.gerflint@gmail.com)

Nous vous remercions de votre collaboration.